

# OVE SKOU et køkken skal være smukt - men fungere!

Fleksibilitet og utallige variationsmuligheder har holdt boforms jubilar, køkkenet Line, på toppen i indtil videre 30 år



Boform er ikke kun historien om et køkkenfirma, det er også historien om bagersønnen, Ove Skou, der voksede op i 60'ernes Aalborg og i skolen var mere til sløjd end verber og grammatik. Han kom i lære som snedker, og blev færdig i 1972, men der var krise overalt og intet arbejde at få, så han meldte sig til livgarden. Da han blev færdig efter et år, var der stadig ikke noget arbejde og en dag greb han telefonbogen, for at finde ud af, hvad han ellers kunne beskæftige sig med, og nåede til k for køkkenmontør, og besluttede at starte eget køkkenmontage firma. Og det var mens han monterede køkkener, at hans mor en dag spurgte, om han ikke kunne tegne et nyt køkken til hende.

## Mor bad om køkken uden greb

"Min mor ville have et køkken uden greb, for hun syntes, det var upraktisk og hadede at gøre rent rundt om dem. Tegnearbejdet gik i gang og efter nogle uger så Line køkkenet dagens lys. Line er faktisk det køkken, jeg etablerede boform på, siger Ove Skou, der syntes, det var spændende dengang, og nu, at tegne og udvikle inventar helt efter sit eget hoved.

Med i bagagen havde han blandt andet de erfaringer, seks år som køkkenmontør havde givet ham med hensyn til, hvad der fungerede, og hvad der kunne gøres anderledes.

"Min mor var en af de første, der fik monteret et Line køkken, og hun

har det faktisk stadig. For mig er det væsentligste helt klart det æstetiske. Et køkken skal være smukt, og det skal selvfølgelig også fungere, men generelt når jeg indretter for private, har jeg primært fokus på æstetik og nytænkning. Et køkken skal fremstå som et smukt møbel, en diskret skulptur, særligt når det ikke er i brug. Funktionen ligger på rygraden efter så mange år, siger Ove Skou, der var foregangsmand med sit Line-køkken.

## Helhedsindtrykket er vigtigt

"Hvis du ser 30 år tilbage, var alle køkkener påmonterede med synlige greb. Et køkken som Line fandtes simpelthen ikke dengang. Den første model havde en 25 mm åben afstand mellem skufferne, som fungerer som greb, siden lavede vi også en lukket version, fordi det hollandske marked efterspurgte det. Nu har vi både en lukket og en åben version, men jeg er mest til den åbne. Det er den oprindelige, den er enkel og uden nogen overflødige detaljer, helt minimalistisk. Jeg kan lide, når noget fremstår enkelt og tidløst, og hvor det ikke er muligt at sætte årstal på designet.

Ud over at løsningerne skal være tidløse, går Ove Skou også meget op i helhedsindtrykket.

"Når du indretter et køkken, skal du se på hele rummet, det er ikke kun et spørgsmål om at levere inventaret. Alt fra vægfarve til loftsbeklædning, gulvvalg og ikke mindst lyslægning

af rummet er vigtigt. Du kan skabe en fantastisk stemning med den rette lyslægning og samtidig lave arbejdslys, der sætter spot på, hvad der foregår på bordpladen. Derudover skal materialerne selvfølgelig passe til kunden. Bruger du køkkenet hårdt og meget, skal bordpladen måske være i rustfrit stål, mens andre er mere forsigtige og kan vælge en bordplade i for eksempel sandsten eller naturtræ. Det er også væsentligt, at køkkenet integrerer sig i resten af boligen og giver et flow og en fed oplevelse, siger Ove Skou, der kalder køkkenet husets kommandocentral.

Og udviklingen, der har gjort køkkenet til husets centrale rum, er også noget, boform har forsøgt at imødekomme.

## Alle skal kunne være i køkkenet

"Køkkenet er blevet vores mødested, og vi kommer ofte ikke videre. Og vi er selvfølgelig fokuserede på, at det er blevet familiens samlingssted. Du ser tv, laver lektier og bruger din computer i køkkenet, og vi har blandt andet produceret et hjemmekontorsk-



ab, hvor du åbner to låger og bagved finder et bord, hvor du kan sidde med din computer, et lydanlæg og en printer. Der er hylder med plads til alt fra mapper til klipsemaskine. På den måde er familien ikke spredt ud over hele boligen men kan sidde sammen og lave hver sit.

Hvordan vores måde at bruge køkkenet på udvikler sig i de kommende år, kan være svært at forudse, men Ove Skou bestræber sig på at lave køkkener, der kan holde – også om 25-30 år.

”Jeg synes, det er direkte uanstændigt at sælge en vare, som er så bekostelig, der ikke er tidløs. Mange vender tilbage efter 10-15 år og beder om at få en omlakering. Dem laver vi rigtig mange af i løbet af et år, og så har du tilnærmelsesvis et nyt køkken igen, netop fordi designet ikke er årstal bestemt, siger Ove Skou.

#### **Designet skal passe til huset**

Firmaet har tre forskellige køkkener i kollektionen, der ud over Line tæller modellerne Frame og Kvadrat. Og selv om firmaet har slået sig op på

det minimalistiske og de rene linjer, kan du faktisk også få fyldningslåger.

”Line dur ikke i det gamle fiskerhus i Skagen. Det er vigtigt at fornemme tidsånden i huset, men det kan du altså også godt uden alt for mange krummelurer. Frame er vores bud på et snedkerkøkken, og de 3 modelprogrammer er tilstrækkeligt til at dække vores forskellige kundegrupper, siger Ove Skou, der selv har mellem fem og ti private kunder om året, for at bevare kontakten til produktet, og hele tiden holde sig ajour med, om noget kan gøres anderledes og bedre.

”Jeg bruger meget tid på at få det æstetiske fintrimmet og skabe nogle varme og menneskelige rumoplevelser. Og der er ikke en større tilfredsstillelse end at fuldføre en given opgave, som mine kunder bliver glade for at bevæge sig rundt i.

## Fakta

» Ove Skou etablerede boform i 1980. Fra begyndelsen var boform et enmandsfirma, og han måtte selv tegne, producere og fakturere. Allerede året efter blev en medarbejder ansat og flere kom til. Firmaet flyttede et par gange i løbet af firserne, inden Ove Skou i 1986 fik tilbudt sin drømmefabrik på skudehavnen ved Limfjorden, blot et stenkast fra hans fødested.

» **Af Dorthe Brøker Kristensen**